

::: 3 Stroke Ruff :::

Workshop Teil 1 von Michael Dau /// Drumschool Berlin

Dieser Workshop soll Dir zeigen, wie man durch "Auffüllen" von Doppelschlägen einen 3 Stroke Ruff erhält. Ziel ist es dabei, den Ruff nicht nur als Abfolge von mehreren Einzelschlägen, sondern eher als eine einzige Bewegung zu spielen. Teil 1 dieser Workshop Reihe zeigt Dir die grundlegende Spielweise sowie mögliche Erweiterungen für Snare Drum / Practice Pad und zeigt Dir eine Anwendung des 3 Stroke Ruffs bei dem Song "too close" von Alex Clare.

Definition:

"Ruffs" gehören zu den Rudiments - genauer gesagt handelt es sich um kurze Single Stroke Rolls, also Abfolgen von Einzelschlägen. Dabei stellt der 3 Stroke Ruff die kürzeste Variante mit nun 3 Schlägen dar, die als Vor- oder als Nachschläge zum Beat ausgeführt werden können.

Betonungen:

versuche die nachstehenden Übungen jeweils mit verschiedenen Betonungen / Akzenten zu spielen:

/// ohne Betonung /// alle 3 Schläge werden betont
/// der 1. Schlag als Akzent /// der 3. Schlag als Akzent

1. grundlegende Spielweise

a) Nachschläge:



b) Vorschläge:



2. Doubles werden zum Ruff

a)

R R L L R R L L R L R L R L R L R L

3 Stroke Ruff rechte Hand / 3 Stroke Ruff linke Hand :

b) "Inverted Doubles"

R L L R R L L R R L R L R L R L R L

3 Stroke Ruff rechte Hand / 3 Stroke Ruff linke Hand :

3. 3 Stroke Ruff + 1

a) Double + 1 (alternierend)

R R L R R L R L R L R L R L

b) 1 + Double

R L L R L L R L R L R L R L

c) Einteilung der durchlaufenden 8tel Noten in 2er und 3er Gruppen
z.B.

3 / 3 / 2 - RRL RRL RL

zähle : 1 und 2 und 3 und 4 und

- RLL RRL RL

R R L R R L R L R L R L R L R L R L

R L L R L L R L R L R L R L R L *

4. Hörbeispiel / Übesong: Alex Clare "too close"

mögliche Grooves für die Strophe:

Groove zwischen Stand Tom
und Snare Rim (Rand)

oder für Bass Drum,
Snare Drum und HiHat

* R L R L R L R L R L

und für den Refrain (Half Time Feel / Dubstep):

oder mit 3 Stroke Ruff Fill In :