

In den nachfolgenden Beispielen habe ich mit den auf der vorherigen Seite vorgestellten 8`tel und 16`tel-Kombinationen Grooves gebildet.

Dabei habe ich wieder 3 Taktige Pattern erhalten. Um sie an 2-Taktige Formen anzupassen verwende ich nur die ersten oder letzten beiden Takte. Bei 4-Taktigen Formen verwende ich alle 3 Takte und füge den ersten Takt an das Ende der Phrase.

3 Taktiger Groove mit der Kombination Nr.: 2

Schlagzeug

3 Taktiger Groove mit der Kombination Nr.: 3

4

3 Taktiger Groove mit der Kombination Nr.: 4

7

3 Taktiger Groove mit der Kombination Nr.: 5

10