

Hallo,

ich möchte meinen ersten Workshop hier beginnen mit einem Auszug des Buches das ich seit 15 Jahren benutze und festgestellt habe, das ich allein die erste Seite daraus mein ganzes Leben lang üben kann. Dieses wunderbare Buch, das auch als „die Bibel!“ unter Drummern gehandhabt wird heißt „Stick Control“ und wurde von George Lawrence Stone geschrieben! Wie der Name schon verrät geht es um Kontrolle, und das ist es ja was jeder gute Musiker über sein Instrument haben sollte.

Die folgenden 13 Schlagkombinationen sind auf den ersten Blick weder komplex noch so zu verstehen, die Übung sollte bei Tempo 50 – 60 begonnen werden. Am besten Ihr entspannt die Snare sowie Eure Arme und euren Atem und versucht konstante und gleichmäßige Bewegungen zu machen, mit besonderer Sorgfalt, das jeder Schlag gleich laut oder auch gleich leise gespielt wird.

Ich empfehle die Kombinationen zunächst einmal sehr soft zu spielen. Ihr werdet feststellen, das es unglaublich schwer ist die linke Hand mit dem selben Touch wie die rechte zu spielen.

Ich finde es extrem gut für mein Spielgefühl, mein Timing und vor allem meinen Sound diese Übungen wie so eine Art Tai Chi zu sehen um wirkliches Bewusstsein für den Körper und das was er tun soll zu bekommen.

Es folgen nun 13 Schlagkombinationen in Achtelnoten! Übe jede einzelne davon 2 Minuten, d.h. du bist 26 Minuten damit beschäftigt. Und tue dies mit größtmöglicher Sorgfalt!

RLRL RLRL  
LRLR LRLR  
RRLL RRLL  
LLRR LLRR  
RLRR LRLR  
RLLR LRRL  
RRLR LLRL  
RLRL LRLR  
RRRL RRRL  
LLLRL LLLL  
RLLL RLLL  
LRRR LRRR  
RRRR LLLL

Man kann auch die rechte Hand auf der HiHat spielen und die linke Hand auf der Snare!

Dadurch ergeben sich, wenn man die Bass Drum in Variationen dazuspielt, sehr interessante

Rhythmen, die auf einmal sehr viel offener klingen, als viele der Standardrhythmen die man vielleicht sonst so übt.

Wenn Euch diese Art von Üben gefällt besorgt gleich das Buch.

Meine Einstellung dazu ist, wer diese Dinge, die vielleicht auf den ersten Blick langweilig

erscheinen, nicht in allen Tempi locker, in Time und gutem Sound spielen kann, sollte sich ran halten diese Lücke zu schließen, denn das ist es was ein guter Drummer können muss, also los!

Bei Fragen oder Anmerkungen dazu könnt Ihr mich gerne kontaktieren: berndoezsevim@web.de

Viel Spaß damit!